

# Fiche Technique

## *Appart' A Part*

Compagnie La Belle Apocalypse



Création 2019

Auteur, artiste-interprète :

Lucie

Dimitri

Nicolas

Corentin

Hugo

Mail : [cie.labelleapocalypse@yahoo.com](mailto:cie.labelleapocalypse@yahoo.com)

Création lumière : Eva Molinier [emolinier123@hotmail.fr](mailto:emolinier123@hotmail.fr) 06 77 21 72 35

Équipe en tournée : 5 artistes

Durée : 1h

Les artistes sont en scène pendant l'entrée public, merci de permettre que ce temps soit le plus court possible.

Temps de déchargement et montage décor : environ 5h , si accès simple

Temps de démontage et chargement : 3h, si accès simple

Convoi : un camion contenant le décor, une remorque, ainsi que plusieurs autres véhicules selon les arrivées de chacun.

La compagnie possède un portique (dimension : 8m de hauteur et 8m de diamètre au sol), ainsi qu'un plancher circulaire de 7m60 de diamètre. Le tout est transporté par un des véhicules des artistes sur une remorque de 6m de long et de 2,20m de large. Merci de prévoir leur parking.

Si l'espace de jeu est à vue une loge avec/ou un espace suffisant pour que les artistes puissent s'échauffer et se préparer est le bienvenu.

## Espace scénique :

- Dimension optimum :

Ouverture : 10m

Profondeur : 10m

Hauteur : 10m

- Dimension minimum :

Ouverture : 8m

Profondeur : 8m

Hauteur : 9m

Pour d'autres dimensions, contactez-nous.

## Scénographie :

- Surface de jeu au sol : espace circulaire de 8m de diamètre

- Décor : un canapé clic-clac, une porte, un bar, une gazinière, tous sur roulettes, et 3 chaises

- Agrès : corde molle, roue Cyr, cerceau aérien, échelle, acrobatie

Les agrès sont en scène dès le début du spectacle. Le cerceau est rappelé à cour.

## Son :

Apporté par la cie : clé USB avec les musiques du spectacle en fichier mp3 . Possibilité d'apporter un ordinateur et une enceinte si nécessaire.

Demandés : système de son pour diffusion en façade. Si possibilité : un plan lointain ou des retours sont les bienvenus.